

# Einzelentspannung – Klangschalen – Fr. W.

<b>Januar 2012</b>	Fr.W. hat sehr aktiv und gern an dem Gruppenangebot teilgenommen. Sie ist mitteilungsbedürftig und gesprächsfreudig. Sie hat benannt welche Klänge ihr gefallen. Am liebsten mag sie helle Töne und sie sagt diese wären sehr freundlich. Sie freut sich und erzählt sehr gern .
<b>März 2012</b>	Fr W. hat geschlafen, war danach sehr aktiv dabei, hat der Gruppe aus alten Zeiten erzählt
<b>11.09.2012</b>	Fr .W. hatte einen Schlaganfall , sie ist bettlägerig, nicht ansprechbar ,sie bekommt Sauerstoffzufuhr .Ich stelle die Schalen in ihrem Bett und schlage sie an, früher hat sie die Schalen gern gehört und ich hoffe das sie diese nun auch wahrnimmt.
<b>19.09.2012</b>	Fr W. ist heute etwas wacher, ihre geschlossenen Augen zucken wenn die Schalen erklingen, ihre Augenbrauen heben sich leicht.
<b>05.10.2012</b>	Fr. W. atmet schwer. Sie öffnet aber leicht die Augen, als sie die Töne der Schale hört. Immer wieder versucht sie die Augen zu öffnen.
<b>16.10.2012</b>	Fr. W. öffnet jedes Mal beim Anschlagen die Augen. Nach einer Weile lässt sie die Augen geöffnet.
<b>24.10.2012</b>	Jedes Mal, wenn Fr. W. die Töne hört, atmet sie tief ein und aus.
<b>05.11.2012</b>	Beim Anschlagen der Schalen öffnet Fr. W. ihre Augen und zieht die Augenbrauen hoch. Am Ende schläft sie ein.
<b>16.11.2012</b>	Fr. W. wirkt insgesamt wacher. Sie lässt sehr oft die Augen geöffnet und registriert die Klangschalen, besonders die hohen Töne. Ich werde das nächste Mal die Zimbeln mitbringen, die sie in der Gruppe so gern hörte.
<b>27.11.2012</b>	Fr. W. öffnet langsam die Augen, wenn ich die hohen Klangschalen anspiele und bewegt sich ein wenig. Die besonders hohen Zimbeln lassen ihren Gesichtsausdruck entspannen. Sie wirkt gelassener und gelöster.
<b>12.12.2012</b>	Fr. W. liegt im Bett und beim Auflegung und Anschlagen der Schalen bewegt sie sich. Sie scheint die Vibrationen zu spüren. Das Gesicht wird entspannter; es glättet sich. Wenn ich die Zimbeln anschlage, öffnet sie hin und wieder die Augen.
<b>20.12.2012</b>	Fr. W. reagierte bei den hohen Tönen und öffnet dann ihre Augen, ihre Gesichtszüge entspannen sich und sie wirkt gelöster.


